

# JUAN Y MARÍA

## EN LA CALLE DE LOS FANTASMAS

*Espectáculo de guiñol con música en directo  
basado en la obra del maestro Villafañe*



Recomendado para niños de 3 a 103 años

[www.leguignolorthopedique.com](http://www.leguignolorthopedique.com)

María es una niña pizpireta pero hoy no es su mejor día. Por la mañana ha recibido la asustante visita de un fantasma y todavía tiene el miedo en el cuerpo.

Cuando se encuentra con su inseparable amigo Juan, tan valeroso como olvidadizo y cariñante, le cuenta el horrible encuentro. Cumpliendo las expectativas, el pequeño héroe cotidiano se envalentona y decide dar caza al malvado fantasma. Para ello, realizará aparatosas y danzantes guardias, cantará con el público, se esconderá por todas partes... pero no es tan fácil atrapar a un fantasma. Cuando el peligroso ensabanado capture a María, el intrépido Juan afinará su ingenio hasta conseguir enfrentarse al fantasma en una desigual pelea donde necesitará de la ayuda del público y de su cachiporra para alzarse con la victoria final.

Acción trepidante, música en directo, muchas risas y unas gotas de romanticismo se dan la mano (de trapo) en esta divertida función, testada durante años ante el exigente público callejero de El Retiro.



El teatrillo espera en plena naturaleza.

Juan y María en la calle de los fantasmas es una función de guiñol muy rítmica y muy participativa que despliega todo su potencial titiritero en fiestas y espacios abiertos. La misma calle, parques, jardines, grandes salones cumpleaños, terrazas y festejos en general son los lugares favoritos para estos pequeños y rápidos títeres que enganchan con el público desde los primeros compases de la obra.

La música en directo apoya este espíritu popular y dicharachero, que entronca con la centenaria tradición titiritera de calle, logrando así una obra que da al público lo mismo que de él recibe: gran entusiasmo, participación y entrega.

## FICHA ARTÍSTICA

Titiritera: Andrea Waitzman

Texto: adaptación sobre la obra de Javier Villafañe

Dirección: Le Guignol Orthopédique

Músico: Iñaki Oscoz



María a punto de ser capturada y el público que no puede estarse quieto.



## Juan

Intrépido y aventurero, despeinado y también un poco despistado. Tiene mil formas de enfrentarse a los peligros pero todas salen del mismo lugar: su ingenio de altos vuelos. Amigo del baile y de pasarlo en grande, hará todo lo posible por la felicidad de su amiga María.



## María

Es guapita y pizpireta, soñadora y risueña... siempre que no vea fantasmas. Ahora está un poco asustada y pide ayuda a su amigo Juan. Pero quien crea que es una niña con poca iniciativa, está pero que muy equivocado...

Le Guignol Orthopédique nace en 2009 y presenta al mundo un año después Monique Fornique, un descarado montaje de guiñol para adultos. La obra gira por salas madrileñas y realiza incursiones en otras comunidades (Ciudad Real, FITAG de Girona). A partir de 2011, la compañía vira hacia aguas infantiles y en 2012 ofrece al mundo «Primera luna del niño lobo», un montaje licantrópico y con música en directo estrenado en el Teatro Lagrada de Madrid. El niño lobo corretea por otras salas madrileñas (Nudo Teatro, Tarambana...), por centros culturales (Oporto, Tetuán,

Miguel Hernández) y también por algún que otro lugar de alto copete como el Hotel Castellana Intercontinental. Además, la ortopedia ambulante reflota la obra del maestro Villafañe «Juan y María en la calle

de los fantasmas», testada durante años en la competida plaza de

El Retiro, a la que añade también música en escena y algunas mejoras ortopedicantes. Con estas dos obras como bandera, en verano de 2013 la

compañía emprende una traqueteante gira por los pueblos de Madrid (Buitrago de Lozoya, Navalafuente, La Cabrera, Mataelpino, Robledon-

do...) que empalma con nuevas plazas madrileñas durante el otoño.

Con la llegada de las navidades, tiene lugar una función germinal: el niño lobo y sus secuaces dan una función benéfica recaudante de juguetes en El Vagón de los Títeres, histórica plaza titiritera en Mar del Plata, Argentina.

A partir de ese momento y dada la buena acogida de la propuesta, comienza una primavera de preparación para la gran gira argentina.

Sin dejar de lado la actividad patria (Microteatro Por Dinero, centros culturales madrileños, etc.) se va acercando el gran viaje.

En agosto de 2014 tiene lugar la GRAN GIRA ARGENTINA de «Primera luna llena del niño lobo»: 5000 km por carretera, 7 festivales internacionales, más de 30 funciones en 25 días, un sinfín de aventuras y desventuras... Con otras funciones cerradas para el otoño madrileño, la

compañía ya prepara su siguiente montaje infantil, que no tiene fecha pero tiene título: «Las aventuras de Gasparina».



El Vagón de los Títeres (Mar del Plata, ARG)



San Isidro (Madrid)



AZ funky festa (Hondarribia)



La Calle de los Títeres (Buenos Aires)

Teatro de la Sensación (Ciudad Real)



Rawson (Chubut, ARG)



La Calle de los Títeres (Buenos Aires) — Nudo Teatro — CE Ponce de León  
Teatro Tarambana — C.C. Miguel Hernández — Teatro Lagrada  
Hotel Castellana Intercontinental — Teatro municipal de Rawson (ARG) —  
El Vagón de los Títeres (ARG) — Microteatro Por Dinero — Fiestas de San  
Isidro — AZ Funky Festa — Auditorio Municipal de Esquel (ARG)

## PRIMERA LUNA LLENA DE NIÑO LOBO

Una historia preciosa de lazos familiares que impiden crecer. Un viaje iniciático lleno de trabajo, miedo y superación. Los titeres están muy bien manejados y, tal como acostumbra esta compañía, todo aquí es maestría y acrobacia. El niño lobo ha de llevar muy duro, aunque acrobacias bellas, con todos los que se oponen a su vocación. Pero también conoce a alguien en el camino que llenará su viaje de sentido y hará que su vida ya no vuelva a ser la misma. Por fin encontrará el apoyo y la ilusión que tanto necesita para vencer el miedo y cumplir su vocación, lo que hará que se reconcilie con lo dejado atrás.

La música en directo pondrá un contrapunto vaciando a tan terrible historia y funcionará como leitmotiv, al mismo tiempo que como elemento distanciador, para que los niños aprendan a mirar la vida real con ironía. Todo ensaja, como en los clásicos, y a la vez es de una gran modernidad. Lástima unos ruidos horribles, como de micrófono acatarrado, que salían del teatro cada vez que los titeres daban un paso y que espero se puedan eliminar en futuras sesiones.

Título: Primera luna llena del niño lobo.  
Cla. Le Guignol Orthopédique  
Sala de Teatro Lagrada,  
Fecha: 6 de diciembre de 2012



Nunci de Lora E-Mail

## Comenzó el 8º Festival Internacional de Títeres del Suroeste de Chubut

Acción Cultural · Castellera · Noticias · ago 16, 2014

### Plan Teatral 2014



A sala llena comenzó en Rawson el 8º Festival Internacional de Títeres del Suroeste del Chubut que incluye a elencos de España, Venezuela, Chile, Córdoba, Buenos Aires, Tucumán y Río Negro. El festival finaliza jueves 23 de llevará con funciones en Rawson, Puerto Madryn, Sarmiento, Río Senguer, Aldea Bebeiro, Río Mayo, Paso de Indios, Los Altos y Las Plumas. Una actividad que llevan adelante en conjunto el Instituto Nacional del Teatro, la Secretaría de Cultura y los municipios participantes.

Los chicos colmaron la sala del Centro Cultural José Hernández de Rawson que contó ayer y hoy con dos funciones llenas de alegría y color junto a la magia de los títeres.

Estarán presentes recorriendo la provincia Le Guignol Orthopédique de Madrid, España con la obra "La primera luna llena del niño lobo". Una propuesta llena de títeres y música en vivo es la propuesta de este dúo que nos trae el relato de un niño despedido y soñador, pero esta mañana hay algo que le preocupa... un enorme pelo que le ha crecido al lado de la nariz. La madre lo intenta tranquilizar contándole la tradición de la familia... esa tradición que habla de los hombres lobo... pero él, no quiere seguir esa tradición y quiere ser un gran pasteleiro... sin saberlo comienza un viaje iniciático en donde irá encontrando otros personajes que lo irán acompañando... en todos sus cambios... y tendrá que aprender a mirar el mundo con otros ojos... y otro instinto... un espectáculo en donde se habla de las diferencias, con humor y mucha música.



Desde Mérida, Venezuela llega Teatro de títeres y marionetas Colibri con la obra "El pequeño circo más grande del mundo". Se trata de una carpa que ha sido instalada... Los viajeros llegan repletos de fantasía, la alegría que desborda la banda, sus personajes, la música interpretada por diminutos muñecos que anuncian el circo. Pronto aparecen las cebras amasestradas exaltando la amistad. El mono con su tristeza nos recuerda que no somos dueños de los sentimientos. Los felinos... el aro de fuego han de

11 de 2014, TODAS LAS NOTICIAS

## Comenzó el 7º Festival Internacional de Títeres de la Comarca

El encuentro, enmarcado en los festejos por el Día del Niño, se realizó en dependencias de la Casa de la Cultura.



La Subsecretaría de Desarrollo Social, informó que durante el día domingo y con una excelente participación de chicos, se realizó el Festival Internacional de Títeres con elencos de los países de Chile, Argentina y España.

El encuentro, enmarcado en los festejos por el Día del Niño, se realizó en dependencias de la Casa de la Cultura.

De esta manera, a partir de las 15 horas, los más chicos colmaron la sala para disfrutar de dos funciones: una de ellas denominada "Máscotas de Pirineos y Hielos", proveniente de la provincia de Córdoba, a cargo de Esteban Pierrera y "Primera Luna Llena del Niño Lobo", proveniente de España, con música en vivo a cargo de Andrea

e Itaque.

En este contexto, el Director de Cultura, Alejandro Martorell, precisó que la programación seguirá en escuelas y jardines rurales de las distintas localidades con el elenco de Chile y la obra "Que pulga pico a pulga" cerrando el fin de semana el Domingo 17 a las 14 horas, en el Salón de la Juventud Agraria de Broder y a las 17 en la Cooperativa Eléctrica de Juan A. Práder, con el genial "Mano Manilla y sus marionetas".

Este festival está organizado por "Títeres en el Río" y auspiciado por la Subsecretaría de Desarrollo Social de la Municipalidad de Patagones. Este año abarca a las ciudades de Videma, Patagones, San Antonio Oeste, Las Grutas, Margarich, Ramos Mejía y San Javier.

CON UNA OBRA ESPAÑOLA Y OTRA DE CHILE

## Madryn será sede de la 8ª edición del Festival Internacional de Títeres

10/08/2014 9:37 pm Leído 141 veces Imprimir A+ Texto A- Texto COMPARTIR

El sábado 16 de agosto, a las 17 horas, en el Teatro del Muelle y en el marco de la 8ª edición del Festival Internacional de Títeres del suroeste de Chubut se presentará en Puerto Madryn el elenco español "Le Guignol Orthopédique" de Barcelona, con su farsa para todo público "La primera luna llena del niño lobo". El espectáculo está auspiciado por la Dirección de Cultura de la Municipalidad de Puerto Madryn.



La obra Le Guignol Orthopédique es una dúo de artistas españoles con una propuesta de títeres y música en vivo que presenta el relato de un niño despedido y soñador, pero que una mañana hay algo que le preocupa... un enorme pelo que le ha crecido al lado de la nariz. La madre lo intenta tranquilizar contándole la tradición de la familia... esa tradición que habla de los hombres lobo... pero él, no quiere seguir esa tradición y quiere ser un gran pasteleiro... sin saberlo comienza un viaje iniciático en donde irá encontrando otros personajes que lo irán acompañando... en todos sus cambios... y tendrá que aprender a mirar el mundo con otros ojos... y otro instinto... un espectáculo en donde se habla de las diferencias, con humor y mucha música...

Martes, 16 de Septiembre de 2014

alternativateatral

Inicio | Castellera | Entradas | Teatros | Cursos | Castings | Financiación | Secciones | Ayuda

## 20o Festi Títeres 2014

### Primera luna llena del niño lobo

Compañía Le Guignol Orthopédique (ESPAÑA) Argán es un niño despedido y soñador, pero esta mañana hay algo que le preocupa: un enorme pelo que ha crecido al lado de su nariz. Su madre le tranquiliza y le habla de la tradición de los hombres lobo en su familia, pero el niño no lo ve claro. No quiere ser un hombre lobo; él lo que quiere es ser un gran pasteleiro. Sin saberlo, el infante comenzará un viaje iniciático a través del



Municipalidad de Puerto Madryn

DESTACADO CHUBUT

PLAN TEATRAL 2014: COMENZÓ EL 8º FESTIVAL INTERNACIONAL DE TÍTERES DE CHUBUT

LE GUIGNOL  
Orthopédique  
TEATRO DE TÍTERES

Andrea  
616 241 106

Iñaki  
637 410 375

leguignolorthopedique@gmail.com  
www.leguignolorthopedique.com



«Juan y María en la calle de los fantasmas»  
en la sierra de Madrid. Septiembre de 2012.